

Aleluya - Misa rítmica

Alejandro Mejía

Dm G Am Dm Am G Am

A - le - lu - ya, a - le - lu - ya;

5 Dm G Am Gm Am Dm

a - le - lu - ya, a - le - lu - ya.

9 Dm G⁹ Gm⁹ Dm Am G Am

NAVIDAD Un gran go - zo a - nun - cio, a - le - lu - ya;

TIEMPO DE NAVIDAD El Se - ñor me di - jo,

EPIFANÍA Por-que en el o - rien - te,

13 Dm Am G C Gm Am Dm

pa - ra to - do el pue - blo, a - le - lu - ya.

Hi - jo mí - o e - res Tú,

vi - mos su es - tre - lla,

17 Dm G⁹ Gm⁹ Dm Am G Am

hoy el Sal - va - dor na - ció, a - le - lu - ya;

hoy te he en - gen - dra - do,

y a - do - rar ve - ni - mos,

21 Dm Am G C Gm Am Dm

Je - su - cris - to el Se - ñor, a - le - lu - ya;

tu - yos son los pue - blos,

al Dios en - car - na - do,

2

25 Dm G Am Dm Am G Am

A - le - lu - ya, a - le - lu - ya;

29 Dm G Am Gm Am Dm

a - le - lu - ya, a - le - lu - ya.

33 Dm G⁹ Gm⁹ Dm Am G Am

PASCUA Nues - tra Pas - cua Cris - to, a - le - lu - ya;
ASCENSIÓN Id por to - do el mun - do,
PENTECOSTÉS Ven di - vi - no Es - pí - ri - tu,
CRISTO REY Soy el Pan de vi - da,

37 Dm Am G C Gm Am Dm

ha si - do in - mo - la - da, a - le - lu - ya.
mi e - van - ge - lio a pro - cla - mar,
lle - na nues - tro co - ra - zón,
que del Cie - lo ba - ja,

41 Dm G⁹ Gm⁹ Dm Am G Am

no - so - tros de - be - mos, a - le - lu - ya;
con vo - so - tros es - ta - ré,
y has que en él se en - cien - da,
quien de él se a - lí - men - ta,

45 Dm Am G C Gm Am Dm

fes - te - jar - la en el Se - ñor, a - le - lu - ya.
has - ta el fin del tiem - po,
de tu a - mor el fue - go,
pa - ra siem - pre vi - vi - rá,

49 Dm G Am Dm Am G Am

A - le - lu - ya, a - le - lu - ya;

Detailed description: This block contains the first system of musical notation, measures 49 to 52. It is written in a single treble clef staff with a key signature of one flat (Bb). The melody consists of quarter and eighth notes. Chord symbols are placed above the staff: Dm (measures 49-50), G (measure 51), Am (measures 51-52), Dm (measure 53), Am (measures 53-54), G (measure 55), and Am (measures 55-56). The lyrics 'A - le - lu - ya, a - le - lu - ya;' are written below the staff, with hyphens indicating syllables across notes.

53 Dm G Am Gm Am Dm

a - le - lu - ya, a - le - lu - ya.

Detailed description: This block contains the second system of musical notation, measures 53 to 56. It continues the melody from the previous system. Chord symbols are: Dm (measures 53-54), G (measure 55), Am (measures 55-56), Gm (measure 57), Am (measures 57-58), and Dm (measures 59-60). The lyrics 'a - le - lu - ya, a - le - lu - ya.' are written below the staff.

57 Dm G⁹ Gm⁹ Dm Am G Am

ASUNCIÓN La Vir - gen Ma - rí - a, a - le - lu - ya;
INMACULADA A - ve oh Ma - rí - a,
TODOS SANTOS Ven - gan a mi to - dos,
PARA UN SANTO El Se - ñor lo ha a - ma - do,

Detailed description: This block contains the third system of musical notation, measures 57 to 60. Chord symbols are: Dm (measures 57-58), G⁹ (measure 59), Gm⁹ (measures 59-60), Dm (measure 61), Am (measures 61-62), G (measure 63), and Am (measures 63-64). The lyrics are for the 'Gloria' section, with different parts indicated by italics: 'ASUNCIÓN', 'INMACULADA', 'TODOS SANTOS', and 'PARA UN SANTO'. The lyrics are: 'La Vir - gen Ma - rí - a, a - le - lu - ya;', 'A - ve oh Ma - rí - a,', 'Ven - gan a mi to - dos,', and 'El Se - ñor lo ha a - ma - do,'.

61 Dm Am G C Gm Am Dm

fue lle - va - da al cie - lo, a - le - lu - ya.
lle - na e - res de gra - cia,
los que es - tán can - sa - dos,
lo col - mó de gran ho - nor,

Detailed description: This block contains the fourth system of musical notation, measures 61 to 64. Chord symbols are: Dm (measures 61-62), Am (measures 61-62), G (measures 63-64), C (measures 65-66), Gm (measures 67-68), Am (measures 69-70), and Dm (measures 71-72). The lyrics continue: 'fue lle - va - da al cie - lo, a - le - lu - ya.', 'lle - na e - res de gra - cia,', 'los que es - tán can - sa - dos,', and 'lo col - mó de gran ho - nor,'.

65 Dm G⁹ Gm⁹ Dm Am G Am

y mu - cho se a - le - gra,
el Se - ñor con - ti - go es - tá,
por - que yo los re - crea - ré,
y lo ha re - ves - ti - do,

Detailed description: This block contains the fifth system of musical notation, measures 65 to 68. Chord symbols are: Dm (measures 65-66), G⁹ (measures 67-68), Gm⁹ (measures 69-70), Dm (measures 71-72), Am (measures 73-74), G (measures 75-76), and Am (measures 77-78). The lyrics continue: 'y mu - cho se a - le - gra,', 'el Se - ñor con - ti - go es - tá,', 'por - que yo los re - crea - ré,', and 'y lo ha re - ves - ti - do,'.

69 Dm Am G C Gm Am Dm

to - do el u - ni - ver - so, a - le - lu - ya.
tú e - res la e - le - gi - da,
les da - ré el des - can - so,
con man - to de glo - ria,

Detailed description: This block contains the sixth system of musical notation, measures 69 to 72. Chord symbols are: Dm (measures 69-70), Am (measures 71-72), G (measures 73-74), C (measures 75-76), Gm (measures 77-78), Am (measures 79-80), and Dm (measures 81-82). The lyrics conclude: 'to - do el u - ni - ver - so, a - le - lu - ya.', 'tú e - res la e - le - gi - da,', 'les da - ré el des - can - so,', and 'con man - to de glo - ria,'.