

## A Ti levanto mis ojos

Salmo 122

Miguel Manzano

Mi m La m Mi m La<sup>7</sup> Re<sup>7</sup> Sol<sup>△</sup> Mi m  
A ti le- van- to mis o- jos, a

La m<sup>6</sup> Si<sup>7</sup> Mi m La m<sup>7</sup> Re<sup>7</sup>  
ti que ha- bi- tas en el cie- lo; a ti le- van- to mis

Sol<sup>△</sup> Mi m La m<sup>6</sup> Si<sup>7</sup> Mi m  
o- jos, por- que es- pe- ro tu mise- ri- cor- dia.

Mi m La m<sup>6</sup> Si<sup>7</sup>  
1. Como están los ojos de los esclavos fijos en las

Mi m  
ma- nos de sus se- ño- res, a sí es- tán nues- tros o- jos en el Se-

Fa<sup>#7</sup> Si<sup>7</sup> Mi m  
ñor, es- pe- ran- do su mise- ri- cor- dia.

La m<sup>6</sup> Si<sup>7</sup>  
2. Có- mo es- tán los ojos de la esclava fijos en las

Mi m  
ma- nos de su se- ño- ra, a sí es- tán nues- tros o- jos en el Se-

Fa<sup>#7</sup> Si<sup>7</sup> Mi m  
ñor, es- pe- ran- do su mise- ri- cor- dia.

La m<sup>6</sup> Si<sup>7</sup>  
3. Miseri- cordia, Se- ñor, miseri- cor- dia, que es- ta- mos sa-

Mi m Fa<sup>#7</sup>  
cia- dos de bur- las; miseri- cor- dia, Se- ñor, miseri- cor- dia,

Si<sup>7</sup> Mi m  
que es- ta- mos sa- cia- dos de des- pre- cios.

La m<sup>6</sup> Si<sup>7</sup>  
4. Nues- tra al- ma es- tá sa- cia- da del sar- cas- mo

Mi m Fa<sup>#7</sup>  
de los sa- tis- fe- chos; nues- tra al- ma es- tá sa- cia- da

Si<sup>7</sup> Mi m  
del des- pre- cio de los or- gu- llo- sos.